

露思·貝哈 著

國立編譯館 主編 黃耀坤 / 黃煜輝 譯  
國立編譯館與聯華出版有限公司 合作翻譯發行

不讓你 傷心的人類學 就不值得從事。

傷

心

The Vulnerable Observer  
Anthropology That Breaks Your Heart

易受傷的觀察者

人

類

學

## 女性主義人類學者的情緒書寫與書寫情緒

劉紹華（中研院民族學研究所助研究員）

露思·貝哈（Ruth Behar）是位脆弱易感、同時亦勇氣十足而對苦痛回憶的女性主義人類學者。她拒絕遺忘，尤其拒絕遺忘苦痛的情緒，以及透過民族誌學者的心眼所感受到的人世憂傷。因為拒絕遺忘，她在跨越人世間各種有形與無形的界域時，便顯得異常脆弱，極易受傷。這些界域，包括古巴與美國的冷戰（她童年時從古巴移民到美國）、美國與墨西哥的分界、猶太家庭中低落的女性地位與美國女性主義學者的女權意識、民族誌田野中見證的傳統與現代的消長、生與死、童年與成年、有色人種與白種人、移民勞動階級與學術中產階級等。人類學對於界域、跨界、與介於其中（liminality）的敏感熟悉，甚至可說已臻至學科慣性。加上露思從童年時期起就養成對於自身所處位置的敏感與不滿，讓她不斷穿梭其間。儘管依舊焦慮不安、無法固定於邊界的任何一方，但她依舊堅持介於其中，不斷回首觀望。她以聖經中的鹽柱為引